

# Bibliografi<sup>1</sup>

## Bøker av Kristeva

1969. *Semeiotiké: Recherches pour une sémanalyse.*  
1970. *Le Texte du roman*  
1974. *La Revolution du langage poétique* (Engelsk oversettelse: *Revolution in Poetic Language*, 1984)  
1974. *Des Chinoises* (Eng. overs. *About Chinese Women*, 1977)  
1977. *Polylogue*  
1980. *Desire in Language* (Engelsk utvalg fra *Polylogue*)  
1980. *Pouvoirs de l'horreur* (Svensk oversettelse *Fasans makt*, 1991)  
1981. *Le langage, cet inconnu* (Eng. *Language, the Unknown*, 1989)  
1983. *Histoires d'amour* (Eng. *Tales of Love*, 1987)  
1985. *Au commencement etait l'amour* (Eng. *In the Beginning Was Love*, 1988)  
1986. *The Kristeva Reader* (Toril Moi, red., 1986)  
1987. *Soleil noir: Depression et mélancolie* (Norsk overs. *Svart sol*, 1994)  
1989. *Etrangers à nous mêmes* (Svensk overs. *Främlingar för oss själva*, 1991)  
1990. *Lettre ouverte à Harlem Désir*  
1990. *Les Samourais* (Svensk. Overs. *Samurajerna*, 1991)  
1991. *Le vieil homme et les loups* (Eng. *The Old Man and the Wolves*, 1994)  
1993. *Les Nouvelles maladies de l'âme* (Eng. *New Maladies of the Soul*, 1995)  
1994. *Le temps sensible: Proust et l'expérience littéraire* (Eng. *Time and Sense: Proust and the Experience of Literature*, 1996)  
1996. *Possessions*  
1996. *Sens et non-sense de la révolte*  
1997. *The Portable Kristeva* (Kelly Oliver, red.)  
1997. *La Révolte intime* (Eng. *Intimate Revolte*, 2002)

---

<sup>1</sup> Med forbehold om bibliografiens fullstendighet (red. anm.)

## BIBLIOGRAFI

1998. *Contre la dépression nationale*  
*Le féminin et le sacré*  
*Proust: questions d'identité*  
*Visions capitales*
1999. *Le Génie féminine. La vie, la folie, les mots.* Hannah Arendt (Eng.  
*Female Genius: Hannah Arendt, 2001)*
2000. *Le Génie féminin.* Melanie Klein
2001. *L'inquiétante étrangeté*
2002. *Le Génie féminin. Colette ou la chair du monde*

### Kristeva på norsk

- «Moderskapet ifølge Giovanni Bellini», oversatt av Agnete Øye, ARR, nr. 4 – 1992
- Svart Sol – depresjon og melankoli*, oversatt av Agnete Øye, Pax Forlag, 1994
- «Kvinnetid», oversatt av Anne Oterholm, ARR, nr. 1 – 1995
- «Om fallosens fremmedhet», «Om hysterisk tid», begge oversatt av Ingunn H. Knutsen, Arbeidsnotat nr. 6 –1996, Senter for Kvinne- og kjønnsforskning, UiO.
- «Melankoli og kunstnerisk skaperkraft» i *Feministisk litteraturteori*, Irene Iversen, red., Pax Forlag, 2002

### Kristeva på svensk

- Stabat Mater och andra texter*, red. Ebba Witt-Brattström, Stockholm, 1990
- Främlingar för oss själva*, Stockholm, 1991
- Samurajerna*, Stockholm, 1991
- Fasans makt. En essä om abjektionen*, Göteborg, 1992
- Den gamle och vargarna*, Stockholm, 1994

## BIBLIOGRAFI

### Noe litteratur om Kristeva

- Toril Moi: *Sexual/Textual Politics: Feminist Literary Theory*, Routledge, New York, 1985
- Elizabeth Grosz: *Sexual Subversions*, Allen & Unwin, Sydney, 1989
- John Lechte: *Julia Kristeva*, Routledge, London and New York, 1990
- Kelly Oliver: *Reading Kristeva: Unraveling the Doublebind*, Indiana University Press, Bloomington, 1993
- Carin Franzén: *Att översätta känslan*, Brutus Östlings Bokförlag, Stockholm, 1995