

Returadresse:
Universitetsforlaget AS, Kundeservice
Postboks 508 Sentrum
0105 Oslo



ISSN 0809-2834

9 770809 283461

– My precioussss ...

Av MARTIN BLINDHEIM

– Gollum ser ut som en heroinjunkie.

Kameraten min og jeg sitter på kjøkkenet og oppsummerer etter premieren på *Atter en konge*. Hvilken av «Ringenes herre»-filmene er best? Hvordan er filmene sammenlignet med bøkene? Hvem av skuespillerne fortjener en Oscar?

Vi er enige om at Gollum kommer høyt opp på lista over de beste rollene. Denne dataskapte figuren er underlig nok den personligheten i filmene som har størst dybde og har størst spennvidde i følelsene.

– Han ser akkurat ut som en junkie, gjentar kameraten min.

– Han oppfører seg i grunnen som en junkie også, legger han til, etter en tenkepause, – slik han jakter på Ringen.

«Ringenes herre» kan gjerne leses og ses som en parabel om avhengighet. Den har forresten kultstatus blant folk som bruker stoff; det var en junkie som introduserte meg til bøkene i sin tid. Mange «ex'er» jeg kjenner er blant de mest trofaste fansene. Fordi de kjenner seg igjen?

Gollum er så tynn at han gir inntrykk av å kunne falle fra hverandre når som helst. Det mest påfallende med ham er ambivalensen; på den ene siden tror vi han har et oppriktig ønske om å hjelpe Frodo, på den andre siden går han gjerne over lik – også Frodos – for å få fatt i Ringen. Han syter og klager. Han lover det meste og bryter løftet i neste omgang.

I den første filmen, *Ringenes brørskap*, hører vi «the creature Gollum» omtalt et par ganger, men ser ham bare i noen glimt.

I *To tårn* spiller han en hovedrolle; frastøtende, klagende og troløs, men også det motsatte. Vi blir kjent med dobbeltheten hans. Hører at han en gang var som folk flest. «You were not so very different from a hobbit once, were you?» spør Frodo.

Det er Ringen som gradvis har endret Gollum; «we wants it we needs it, we must have the precious». Samtidig skulle han så gjerne være kvitt makten Ringen har over ham: «Once it takes hold of us it never lets go».

Atter en konge begynner med Gollums historie, der han myrder vennen sin for å få fatt i Ringen. Vi ser hvordan han blir jaget fra fellesskapet. Dermed overlates han i Ringens vold; «for the Ring of power has a will of its own».

I en scene helt på slutten av *To tårn* spør Sam hvorfor Frodo ikke kvitter seg med Gollum.

– Because I have to believe that he can come back, svarer Frodo, – I want to help him.

Akkurat slik de svarer alle hobitene som jobber i tiltaksapparatet for ruskadde, år ut og år inn.

– Hvordan holder dere ut, spør vi andre.

– Fordi det er noe godt i alle, sier de. – Fordi det nytter!

P.S.

Men hvem i all verden skal få Oscar for en dataanimert figur?

